

TEIA DE RENDA

TÚLIO MOURÃO &
MILTON NASCIMENTO

ARRANJO PARA CORAL: MAURO TOLEDO SIRIMARCO

LENTO

Soprano (S): Lala laia lai a lalaia

Alto (A): Lala laia lala laia lai a lalaia

Tenor (T): Lala laia lai a lalaia

Bass (B): La la laia la laia lai a lai a

A TEMPO (♩ = 144)

1 De meu cantei-ro de i-lu-sões brotam dese-jos que já vi-vi
20 que me cer-ca onde hoje estou numa sauda-de sem tempo e fim

3 La la laia la la laia lai a lai a

1 De meu cantei-ro de i-lu-sões brotam dese-jos que já vi-vi
20 que me cer-ca onde hoje estou numa sauda-de sem tempo e fim

3 La la laia la la laia lai a lai a

1 já con-versa—dos já tão senti—dos campos de for—ça há tem—pos atrás
 2 a—co-mo-da—da, gente pa—ra—da teia de ren—da que me cercou

3 la la laia a la la lalaia la la laia lai a la laia

1 já con-versa—dos já tão senti—dos campos de for—ça há tem—pos atrás
 2 a—co-mo-da—da, gente pa—ra—da teia de ren—da que me cercou

3 la la laia la la lalaia la la laia lai a la laia

1 De meu desti—no o que restou marca profun—da de mui—to a—mor
 2 Eu nã—n a—cei—to o que se faz negar a luz fin—gin—do que é paz

3 Eu não a—cei—to o que se faz negar a luz fin—gin—do que é paz

1 De meu desti—no o que restou marca profun—da de mui—to a—mor
 2 Eu não a—cei—to o que se faz negar a luz fin—gin—do que é paz

3 Eu não a—cei—to o que se faz negar a luz fin—gin—do que é paz

1 tão pro—cu—ra—da, i—lumi—na—da es—sa loucu—ra que me abraçou
 2 a vi—da é ho—je o sole sempre se já conhe—ço eu que ro é mais

3 a vi—da é ho—je, o sol é sem—pre se já conhe—ço eu que ro é mais

1 tão pro—cu—ra—da, i—lumi—na—da es—sa loucu—ra que me abraçou
 2 a vi—da é ho—je, o sol é sem—pre se já conhe—ço eu que ro é mais

3 a vi—da é ho—je, o sol é sem—pre se já conhe—ço eu que ro é mais

1 O que se deu,
2.3 La la laia que se trocou
que se trocou
la la laia quanta verda—de a se en—
la la lai a lai a lai a lai a

1 O que se deu,
2.3 La la laia que se trocou
que se trocou
la la laia quanta verda—de a se en—
la la lai a lai a lai a lai a

1 O que se deu,
2.3 Lala lai a que se trocou
que se trocou
la la laia quanta verda—de a se en—
la la lai a lai a lai a lai a

1 O que se deu,
2.3 Lala lai e que se trocou quanta verda—de a se en—
que se trocou quanta verda—de a se en—
la la laia la la laia la la lai a lai a lai a

-tre-laçar
la lai a Que se so-freu,
O que se andar,
o que se andou
o que crescer

-tre-laçar
la laia Que se so-freu,
O que se andar,
o que se andou
o que crescer

-tre-laçar
la laia Que se so-freu,
O que se andar,
o que se andou
o que crescer

-tre-laçar
la lai a Que se so-freu,
O que se andar,
o que se andou
o que crescer

1.2 3
uase ninguém nos a—companhou.
Se já conhe—çoeu que—ro é mais
—ro é mais Que-ro é mais!

Quase ninguém nos a—companhou.
Se já co-nhe—çoeu que—ro é mais
—ro é mais Que-ro é mais!

Quase ninguém nos a—companhou.
Se já conhe—çoeu que—ro é mais
—ro é mais Que-ro é mais!

Quase ninguém nos a—companhou.
Se já conhe—çoou quo—ro é mais
—ro é mais Que-ro é mais!

- Arranjo feito em maio de 1985 -
- Juiz de Fora - MG -